

6-7 SZEXTRA Die Redaktion empfiehlt

# Die Höhepunkte der Woche

Schluss mit lustig Fern der Heimat frozelt die Stuttgarter Komikergruppe „Eure Mütter“ über schwäbische Klischees, der Münchner Brahms Chor bringt Antonin Dvoráks Leidenswerk „Stabat Mater“ zur Aufführung, und bei „Think Big!“ tanzen Romeo und Julia um Leben und Tod

**Freitag**  
2. OKTOBER

**Samstag**  
3. OKTOBER

**Sonntag**  
4. OKTOBER

**Montag**  
5. OKTOBER



BÜHNE  
**Hip Hop mit  
Romeo und Julia**

**G**roß denken und dabei die Kleinen stets im Kopf behalten: So lautet das Konzept von Bettina Wagner-Bergelt und Simone Schulte-Aladag für ihr internationales Tanz- und Performancefestival „Think Big!“, das auch in seiner vierten Ausgabe vor allem ein junges Publikum erreichen möchte. Vom Vorstadtheater Basel etwa kommt „Großer Bruder“, in dem Sarah und David Speiser in einer energetisch-intensiven Choreografie die wunderbaren und zwieträchtigen Momente des Aufwachsens mit Geschwistern nachvoll-

ziehbar machen. Die Gruppe Grenade um Choreografin Josette Baiz nimmt sich „Romeo und Julia“ vor, dampft Prokofjews Ballett auf 75 Minuten Aufführungsdauer ein und macht einen der größten Stoffe in der Geschichte der darstellenden Künste mit zeitgenössischem Tanz, mit Elementen aus Hip Hop, orientalischen und afrikanischen Traditionen ganz heutig und interkulturell relevant. Die Laien unter den Kindern und Jugendlichen sind bei „Think Big!“ nicht auf die Zuschauerrolle festgelegt: In Work-

shops wie der Einführung in den zeitgenössischen Tanz mit Annerose Schmidt oder der „Mash up“-Improvisation mit Silke Z. und Angus Balbernie lässt sich die Lust an der künstlerischen Bewegung selbst erkunden und erfahren.  
**Think Big! #4, Sonntag bis Samstag, 4. bis 10. Oktober, an unterschiedlichen Orten, Programm unter [www.thinkbigfestival.de](http://www.thinkbigfestival.de)**